

**Desain Bimbingan Klasikal **Berbasis**  
**Kecakapan Abad 21** Untuk Penguatan  
**Karakter** Peserta Didik**



**Dr. Syawaluddin, S.Sosl, S.Pd, M.Pd, M.Psi, M.H, Kons**

Perjuangan itu bukan proses  
**penderitaan** menuju tujuan, tapi **proses**  
memantaskan diri untuk meraih tujuan

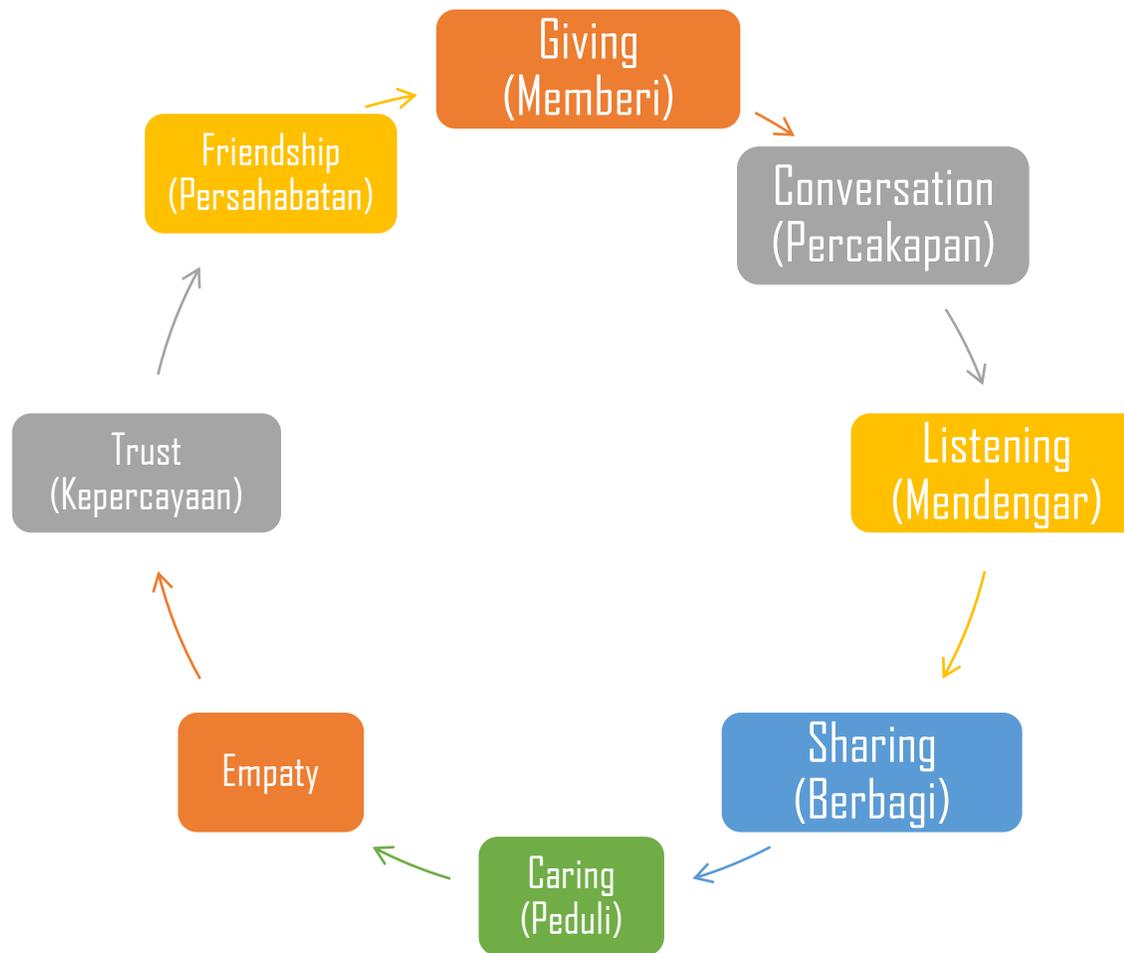




**Ketika dalam sebuah perjuangan terdapat tantangan yang besar, berarti keberhasilan yang menanti juga lebih besar**



**INDIKATOR/RUKUN CINTA  
ERIC FROMM – THE ART OF LOVING**

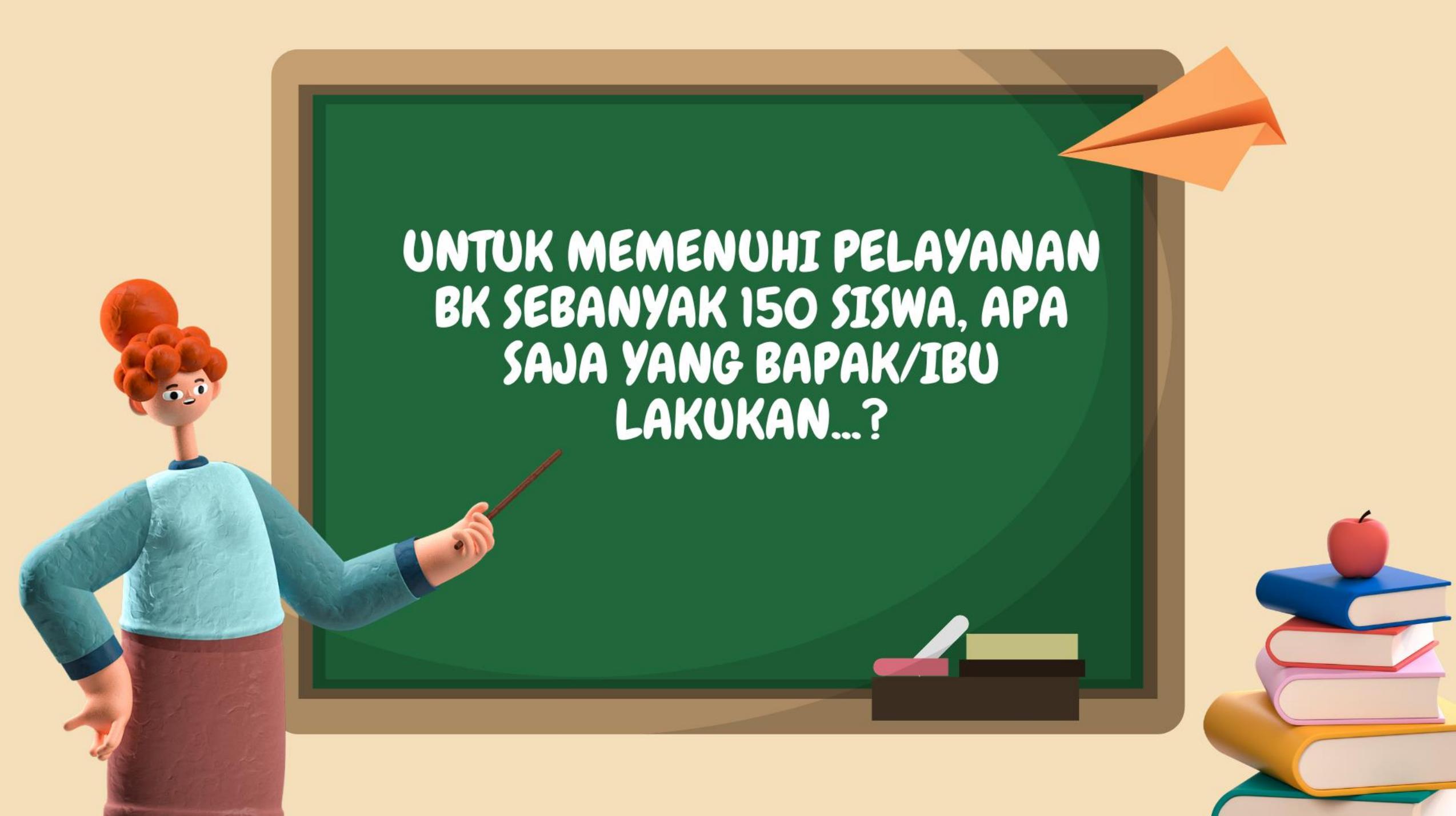


**PRINSIP MENDIDIK DENGAN CINTA**



# **Anak Belajar** *dari kehidupannya*

- Jika anak dibesarkan dengan celaan, ia belajar memaki
- Jika anak dibesarkan dengan permusuhan, ia belajar berkelahi
- Jika anak dibesarkan dengan ketakutan, ia belajar gelisah
- Jika anak dibesarkan dengan rasa iba, ia belajar menyesali diri
- Jika anak dibesarkan dengan olok-olok, ia belajar rendah diri
- Jika anak dibesarkan dengan iri hati, ia belajar kedengkian
- Jika anak dibesarkan dengan dipermalukan, ia belajar merasa bersalah
- Jika anak dibesarkan dengan toleransi, ia belajar menahan diri
- Jika anak dibesarkan dengan pujian, ia belajar menghargai
- Jika anak dibesarkan dengan penerimaan, ia belajar mencintai
- Jika anak dibesarkan dengan dukungan, ia belajar menyenangkan diri
- Jika anak dibesarkan dengan pengakuan, ia mengenali tujuan
- Jika anak dibesarkan dengan rasa berbagi, ia belajar kedermawanan
- Jika anak dibesarkan dengan kejujuran dan keterbukaan, ia belajar kebenaran dan keadilan
- Jika anak dibesarkan dengan rasa aman, ia belajar menaruh kepercayaan
- Jika anak dibesarkan dengan persahabatan, ia belajar menemukan cinta dalam kehidupan
- Jika anak dibesarkan dengan ketentraman, ia belajar berdamai dengan pikiran

An illustration of a female teacher with red curly hair, wearing a light blue sweater and a brown skirt, pointing with a wooden stick at a green chalkboard. The chalkboard contains a question in white text. To the right of the chalkboard is a stack of colorful books with a red apple on top. In the top right corner, there is an orange paper airplane.

**UNTUK MEMENUHI PELAYANAN  
BK SEBANYAK 150 SISWA, APA  
SAJA YANG BAPAK/IBU  
LAKUKAN...?**

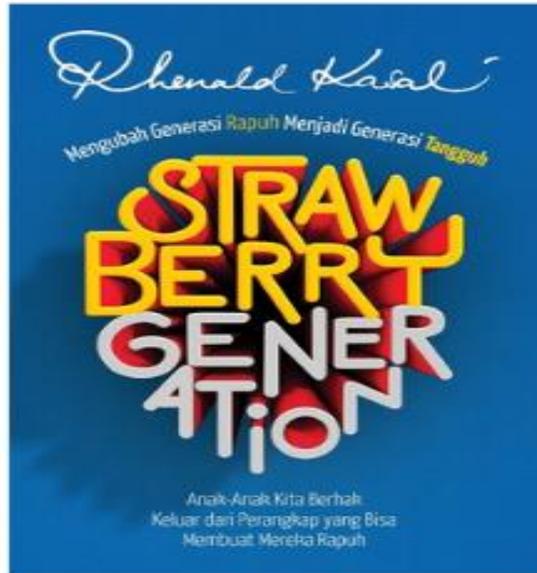


- **Bagaimana Gambaran karakter peserta didik abad 21?**

- **Apakah Perlu Penguatan Pendidikan Karakter Peserta Didik di Abad 21?**

**Alasannya?**

GENERASI  
ZAMAN  
SEKARANG



Ulet  
Tangguh  
Kuat



Strawberry  
Rapuh  
Koyak  
Cengeng

## KARAKTERISTIK PERILAKU GENERASI Z & ALPHA (BENCOSIK & MACHOVA, 2016)



- Tidak ada rasa komitmen, berbahagialah dengan apa yang kamu miliki dan hiduplah untuk saat ini
- Virtual dan super sempurna
- Hidup untuk saat ini
- Mempertanyakan “perlunya” sesuatu
- Hidup untuk masa kini, reaksi cepat terhadap segala hal, penggagas, pemberani, akses informasi dan pencarian konten yang cepa



# Karakteristik Lain

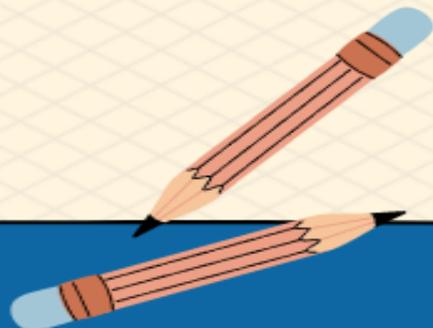
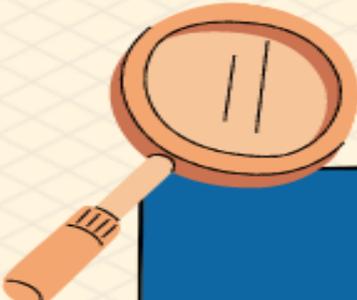


Keinginan Untuk Merdeka  
Tidak Menghormati Tradisi  
Mencari Bentuk Bentuk Pengetahuan Baru  
Sosialisasi Terbalik

Arogan  
Pekerjaan Rumahan dan Paruh Waktu  
Soft Skill dan EQ yang Diremehkan  
Sudut pandang yang berbeda, kurangnya pemikiran,

Kurangnya pemikiran konsekuensial, tidak ada keinginan untuk memahami sesuatu, batas pekerjaan dan hiburan tumpang tindih, merasa betah di mana saja





Pendidikan bukan hanya bertujuan menjadikan peserta didik menjadi pintar, akan tetapi pendidikan juga bertujuan menjadikan siswa memiliki karakter yang baik



**ADEGAN BERBAHAYA, JANGAN DITIRU**

iNews



# 18 KARAKTER

- Religius
- Jujur
- Toleransi
- Disiplin
- Kerja Keras
- Kreatif
- Mandiri
- Demokratis
- Peduli Sosial
- Rasa Ingin Tahu
- Semangat Kebangsaan
- Cinta Tanah Air
- Menghargai Prestasi
- Bersahabat/Berkomunikasi
- Cinta Damai
- Gemar Membaca
- Peduli Lingkungan
- Tanggung Jawab

# PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER (PPK) YANG TERINTEGRASI DALAM GERAKAN NASIONAL REVOLUSI MENTAL (GNRM)

**Religius**

**Nasionalisme**

**Gotong  
Royong**

**Integritas**

**Mandiri**



Cerdas  
Berkarakter

# PROFIL PELAJAR PANCASILA

## Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia

Pelajar yang berkakhlak dalam hubungannya dengan Tuhan Yang Maha Esa, memahami ajaran agama dan menerapkan dalam kehidupannya sehari-hari



## Bernalar Kritis

Pelajar yang bernalar kritis mampu secara objektif memproses informasi baik kualitatif maupun kuantitatif



## Berkebinekaan Global

Pelajar yang mempertahankan budaya luhur, lokalitas, dan identitasnya, dan tetap berpikiran terbuka dalam berintegrasi terhadap budaya lain



## Bergotong royong

Pelajar yang memiliki kemampuan untuk melakukan kegiatan bersama-sama dengan suka rela



## Mandiri

Pelajar yang bertanggung jawab atas proses dan hasil dan hasil belajarnya



## Kreatif

Pelajar yang kreatif mampu memodifikasi dan menghasilkan sesuatu yang orisinal, bermakna, bermanfaat, dan berdampak



**Ayo jadi pelajar pancasila!!!**



**INDONESIA TIDAK KEKURANGAN ORANG-  
ORANG **PINTAR**, AKAN TETAPI INDONESIA  
KEKURANGAN ORANG-ORANG **JUJUR****



## KOMPONEN KARAKTER YANG BAIK (LICKONA, 2013)

### **PENGETAHUAN MORAL**

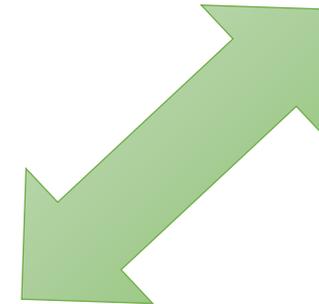
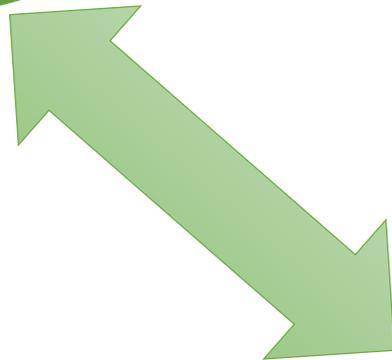
1. Kesadaran Moral
2. Pengetahuan Nilai Moral
3. Penentuan Perspektif
4. Pemikiran Moral
5. Pengambilan Keputusan
6. Pengetahuan Pribadi

### **PENGHAYATAN/PERASAAN MORAL**

1. Hati Nurani
2. Harga Diri
3. Empati
4. Mencintai Hal Yang Baik
5. Kendali Diri
6. Kerendahan Hati

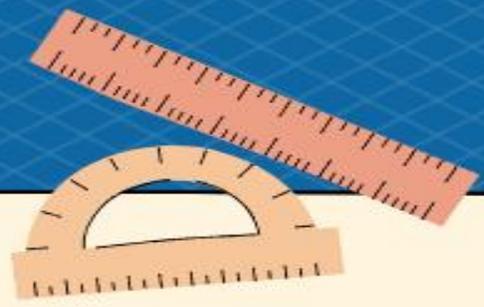
### **TINDAKAN MORAL**

1. Kompetensi
2. Keinginan
3. Kebiasaan



**KARAKTER BAIK TIDAK DIBAWA DARI LAHIR, AKAN TETAPI  
KARAKTER BAIK ITU HARUS DIAJARKAN, DILATIHKAN DAN  
DIBIMBING**





# Guru Zaman Dulu

Earl V Pullias dan James D Young dalam bukunya *A Teacher is Many Things* mengatakan bahwa guru yaitu sebagai sosok makhluk serbabisa sekaligus memiliki kewibawaan yang tinggi di hadapan murid-muridnya ataupun masyarakat.



# Salah satu permasalahan Guru di Abad 21

Yang jadi permasalahan kolektif dunia pendidikan kita saat ini adalah guru abad XX (yang lahir tahun di bawah 2000) masih gagap teknologi.

Sedangkan murid yang dihadapi adalah manusia abad XXI yang tentu beda dalam asupan gizi keilmuan teknologi.





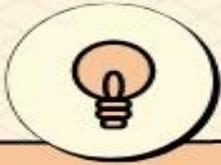
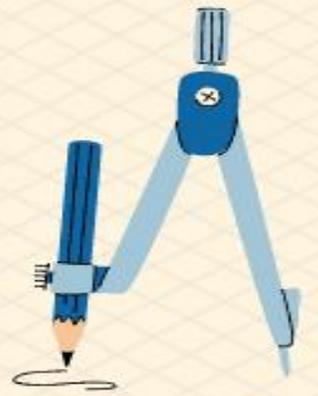
# Sekarang Guru BK/Konselor dituntut untuk melek dengan teknologi, jangan TBC



Kualitas guru yang hampa akan teknologi tidak akan mampu menanamkan “daya kritis” kepada murid untuk menjadi manusia revolusioner. Sehingga mereka terhambat untuk menggali potensi dirinya.

Guru yang gaptak (gagap teknologi) akan menurunkan derajat kredibilitasnya di hadapan para muridnya sehingga murid cenderung bersikap underestimate, seolah-olah guru adalah orang dungu di tengah dunia metropolitan.

# Karakteristik Guru Abad 21



LIFE-LONG LEARNER



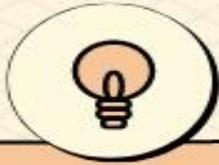
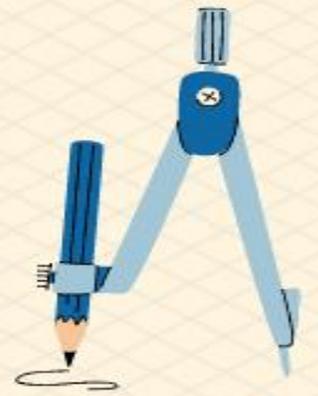
KREATIF DAN  
INOVATIF



MENGOPTIMALKAN  
TEKNOLOGI DAN  
REFLEKTIF



# Karakteristik Guru Abad 21



KOLABORATIF



MENERAPKAN  
STUDENT CENTERED

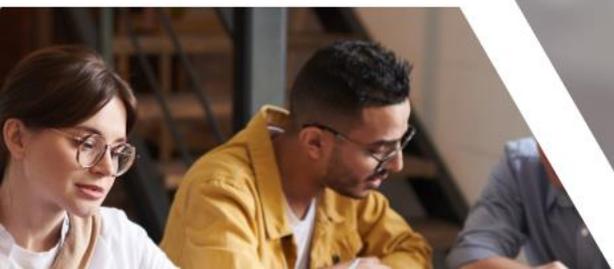


MENERAPKAN  
PENDEKATAN  
DIFERENSIASI





Dengan terjadinya gradasi karakter anak bangsa, Guru BK/Konselor perlu memikirkan **desain bimbingan klasikal** yang sesuai bagi peserta didik abad 21..!!



# KECAKAPAN YANG DIPERLUKAN PESERTA DIDIK DI ABAD 21 (4c)

CREATIVITY AND  
INNOVATION,

COLLABORATION,

COMMUNICATION,

CRITICAL THINKING  
AND PROBLEM SOLVING



DESAIN BIMBINGAN KLASIKAL  
SEPERTI APA YANG SESUAI  
UNTUK MENINGKATKAN QC &  
PENGUATAN KARAKTER  
PESERTA DIDIK ABAD 21?





# PRINSIP YANG DIANJURKAN DALAM MERUMUSKAN TUJUAN LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL BERBASIS KECAKAPAN ABAD 21

**A**

**AUDIENCE  
ARTINYA SIAPA  
YANG AKAN  
MENJADI  
SASARAN  
LAYANAN**

**B**

**BEHAVIOUR ADALAH  
PERILAKU YANG  
DIHARAPKAN YANG  
DAPAT DITUNJUKKAN  
PESERTA DIDIK  
SETELAH MENGIKUTI  
LAYANAN**

**C**

**CONDITION  
ADALAH KONDISI  
YANG TERJADI  
DALAM PROSES  
PELAYANAN**

**D**

**DEGREE ADALAH  
KRITERIA ATAU  
TINGKAT  
PENAMPILAN  
SEPERTI APA YANG  
DIHARAPKAN DARI  
PESERTA DIDIK**



# **Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Peserta Didik Abad 21**

Discovery Learning

Contextual Teaching  
Learning

Cooperative  
Learning

Inquiry Learning

Project Based  
Learning

Problem Based  
Learning



Peran Peserta didik dalam penerapan layanan bimbingan klasikal berbasis kecakapan abad 21 antara lain



BISA BELAJAR SECARA KOLABORATIF

BELAJAR BERBASIS MASALAH

MEMILIKI KEMAMPUAN HIGH ORDER THINKING

BELAJAR MENGAJUKAN PERTANYAAN



# Guru BK/Konselor yang dirindukan Oleh siswa

**MOTIVATOR**

**ASIK**

**RAMAH**

**INOVATIF**

**MUDAH**

**BERSEMANGAT**

**ULET**

**NGAYOMI**



**KUALITAS PENDIDIKAN TIDAK AKAN PERNAH MELAMPAUI  
KUALITAS PENDIDIKNYA, OLEH SEBAB ITU JANGANLAH  
PERNAH BERHENTI UNTUK BELAJAR...**



**Dr. Syawaluddin, S.SosI, S.Pd, M.Pd, M.Psi, MH, Kons  
Dosen UIN Bukittinggi**